

UPUTSTVO AUTORIMA / AUTHORS GUIDELINES

NASLOV RADA

TITLE OF THE PAPER

Ime PREZIME¹,
Ime PREZIME²,
Ime PREZIME³

¹Fakultet, Univerzitet, adresa: ulica, broj pošte, grad i zemlja,
email@email.com

¹Fakultet, Univerzitet, adresa: ulica, broj pošte, grad i zemlja,
email@email.com

¹Fakultet, Univerzitet, adresa: ulica, broj pošte, grad i zemlja,
email@email.com

NASLOV RADA

REZIME:

Ne više od 200 reči.

KLJUČNE REČI:

Maksimum 5 ključnih reči.

ABSTRACT:

No more than 200 words.

KEY WORDS:

Maximum 5 key words.

UVOD

Uvod, zaključak i reference ne treba numerisati. Koristite ovaj stil za formatiranje prvog paragrafa u sekciji ili za paragrafe iza koji slede iza tabeli ili slika.

U uvodu treba obrazložiti osnovne aspekte istraživanja, cilj i hipoteze koje će biti istražene. Takođe se može naznačiti osnovna ideja, značaj, originalnost i tako dalje.

1. IZGLED STRANICE

Rad treba pisati na standardnom A4 formatu (širina 210 mm, visina 297 mm), sa sledećim marginama: gornja 33 mm, donja 40 mm, leva 30 mm i desna 25 mm. Heder stranice treba da bude 15 mm, a futer 25 mm, sa uključenom Different odd and opcijom.

Rad treba pisati u odgovarajućem templejtu.

2. TEKST RUKOPISA

Dužina radova je ograničena na maksimalno 15 stranica ili oko 45.000 karaktera sa belinama. Radove treba slati na srpskom ili engleskom jeziku, u doc (2003-2007) i pdf formatu.

Prvi paragraph iza naslova/podnaslova se piše bez uvlačenja prvog reda (koristiti stil Paragraph). Drugi i ostali paragrafi se pišu sa uvlačenjem prvog reda (koristiti stil Paragraph Body), osim paragrafa koji slede iza tabela, slika ili nabranjanja.

2.1 Formatiranje lista i fusnota

Za nabranjanja koristiti (–) umesto (•). Koristite sledeći stil za „bulleted“ liste (nabranjanja):

- Prvi;
- Drugi;
- Treći.

Za kreiranje numerisanih listi koristiti sledeći stil :

1. Prvi;
2. Drugi;
3. Treći.

Futeri se mogu koristiti za dodatna objašnjenja¹.

2.2 Slike i tabele

Slike i tabele treba da budu numerisane konzistentno, na osnovu njihovog pojavljivanja u tekstu. Stil i veličina fonta svih tabela i slika treba biti usaglašen u celom tekstu.

Tabela 1. Naziv tabele

Method	Variable 1	Variable 2	Results
Method 1	a	b	c
Method 2	–	–	
Method 3	–	–	
Method 4	–	–	
Method 5	–	–	
Method 6	–	–	

Slike i tabele treba da budu smeštene što je moguće bliže poziciji gde se u tekstu referenciraju. Sve slike i tabele mora da imaju naslov i mora da budu referencirane u tekstu.

Treba izbegavati color fotografije, jer se časopis štampa u crno-beljoj tehnici.

Slika 1. Naziv slike (Potrebno je obezbediti dozvolu za slike preuzete od drugih autora i/ili izvršiti njihovo referenciranje). Naziv slike treba uneti iza Slika x.

¹ Ovaj stil se koristi za Footnote, ali se može koristiti i za endnote.

2.3 Formule i jednačine

Formule, jednačine i njihove komponente prikazane u tekstu moraju biti urađene Equation Editor-u.

Svi brojevi, uključujući i indekse, treba da budu predstavljeni korišćenjem standardnog načina formatiranja, a promenljive korišćenjem *Italic* stila. Za predstavljanje matrica, koristiti uglaste zagrade [], a za vektore velike zagrade { }. Razdvojite jednačine zapetom kada one predstavljaju deo rečenice, kao što je prikazano na slici

$$a = \frac{b}{c}, \quad (1)$$

gde: u ovom delu svi simboli korišćeni u jednačini moraju biti objašnjeni. Jednačine treba numerisati korišćenjem arapskih brojeva, u uglastim zagradama.

2.4 Navođenje referenci u tekstu

Primer navođenja referenci u radu (Beck i Ralph, 1994). Ako citirani rad ima više od dva autora, navodi se samo prezime prvog autora sa naznakom da ima koautora (Chami i sar., 2003).

U radu treba navoditi novije reference iz kategorisanih časopisa sa značajnijim impakt faktorom, koje su relevantne za problem razmatran u radu.

Rad treba da sadrži najmanje 10 referenci.

Reference, u literaturi, treba navoditi korišćenjem APA stila (prezime, datum) u tekstu i detaljnom listom referenci na kraju rada, sortiranom u abecednom redu.

U slučaju da referenca sadrži autore sa istim prezimenima, prilikom navođenja, u tekstu treba upotrebiti i prvo slovo imena autora (Smith P., 1996; Smith S., 1997).

Ukoliko isti autor ima dve ili više referenci u istoj godini, reference treba navesti na sledeći način (Smith, 2012a; 2012b). Za formatiranje referenci koristite stil References. Prilikom pripremanja rada obratite pažnju na sledeće primere:

- Rad publikovan u časopisu (pogledati MacNab i Worthley, 2013; Edwards M. R. i Edwards T. 2013; Ulrich, 2012a; 2012b);
- Rad publikovan u zborniku radova sa konferencije (pogledati Gawer, 2012);
- Knjiga sa jednim autorom (pogledati Greene, 2012);
- Knjiga sa dva autora (pogledati Cullen i Praveen Parboteeah, 2011);
- Teza ili disertacija (pogledati Virtanen, 2011);
- Internet dokument (pogledati ENISA, 2010);
- Non-book and other formats (pogledati Frontier Economics, 2011).

ZAKLJUČAK

Zaključak treba da sadrži generalne stavove koji proističu iz rada.

ZAHVALNOST

Zahvalnost se može iskazati na kraju rada.

LITERATURA

- Burkart, W. R., Klein, R. & Mayer, S. (2012). Product line pricing for services with capacity constraints and dynamic substitution. *European Journal of Operational Research* 219(2), 347–359.
- Cullen, J. B., Praveen Parboteeah, K. (2011). *Multinational management: a strategic approach*. 5th ed. Mason: Thomson South-Western.
- Edwards, M. R., Edwards, T. (2013). Employee responses to changing aspects of the employer brand following a multinational acquisition: a longitudinal study. *Human Resource Management* 52(1), 27–54.
- ENISA. (2010). *Portugal Country Report 2009-2010* [online], [cited 30 November 2011]. European Network and Information Security Agency. Available from Internet: <http://www.epractice.eu/en/document/288342>
- Frontier Economics. (2011). *Estimating the global economic and social impacts of counterfeiting and piracy*. A report commissioned by business action to stop counterfeiting and piracy (BASCAP). Frontier Economics Ltd, London.
- Gawer, J. (2012). Corporate governance scores and long term performance, in *29th International Conference of the French Finance Association*, 15–16 May, 2012, Strasbourg, France.
- Greene, W. H. (2012). *Econometric analysis*. 7th ed. New Jersey: Prentice Hall, 28–30.
- MacNab, B. R., Worthley, R. (2013). Stereotype awareness development and effective cross-cultural management – An experimental approach, *International Journal of Cross Cultural Management*, 13(1): 67–87.
- Ulrich, W. (2012a). Operational research and critical systems thinking - an integrated perspective Part 1: OR as applied systems thinking, *Journal of the Operational Research Society* 63(9): 1228-1247. <http://doi.dx.org/10.1057/jors.2011.141>
- Ulrich, W. (2012b). Operational research and critical systems thinking - an integrated perspective Part 2: OR as argumentative practice, *Journal of the Operational Research Society* 63(9), 1307-1322. <http://doi.dx.org/10.1057/jors.2011.145>
- Virtanen, M. (2011). *Choosing the optimal energy system for buildings and districts*. Master's thesis, Lappeenranta University of Technology.